



# Las Mañanitas

2  
16

ya se\_es - con - dió. Des - pie - er - ta, des - pie - er - ta mi - ra - que ya\_a - ma - ne -

ya se\_es - con - dió. Des - pie - ta, des - pie - ta mi - ra - que ya\_a - ma - ne -

ya se\_es - con - dió Des - pier - ta mi bien des - pier - ta, mi - ra que ya\_a - ma - ne -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Las Mañanitas'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff starts with a measure rest of 16 measures. The lyrics for the first staff are 'ya se\_es - con - dió. Des - pie - er - ta, des - pie - er - ta mi - ra - que ya\_a - ma - ne -'. The second staff has lyrics 'ya se\_es - con - dió. Des - pie - ta, des - pie - ta mi - ra - que ya\_a - ma - ne -'. The third staff has lyrics 'ya se\_es - con - dió Des - pier - ta mi bien des - pier - ta, mi - ra que ya\_a - ma - ne -'.

21

ció, ya los pa - ja - ri - llos can - tan la Lu - na ya se\_es - con - dió

ció, ya los pa - ja - ri - llos can - tan la Lu - na ya se\_es - con - dió

ció, ya los pa - ja - ri - llos can - tan la Lu - na ya se\_es - con - dió

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for 'Las Mañanitas'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. All three staves start with a measure rest of 21 measures. The lyrics for all three staves are 'ció, ya los pa - ja - ri - llos can - tan la Lu - na ya se\_es - con - dió'.